

# アンサンブル室町 Ensemble Muromachi 和楽器 + 古楽器

2007/11/16 (金)  
19:00 開演  
18:30 開場



## ■作曲(初演)

伊東光介  
上田真樹  
木下愛子  
小林弘人  
齊藤圭子  
篠田大介  
鷹羽弘晃  
築田佳奈  
中本芽久美  
張替夏子  
松浦真沙  
宮内基弥

Kousuke Itoh  
Maki Ueda  
Aiko Kinoshita  
Hiroto Kobayashi  
Keiko Saitoh  
Daisuke Shinoda  
Hiroaki Takaha  
Kana Tsukuda  
Megumi Nakamoto  
Natsuko Harigae  
Masa Matsuura  
Tomoya Miyuchi

## ■コンサート構成

ローラン・テシュネ  
三田地里穂  
市瀬陽子  
簗田弘大  
Laurent Teycheney  
Riho Mitachi  
Yoko Ichise  
Kohdai Minoda

## ■衣装

森崇

Takashi Mori

## ■場所

北とびあ / Hokutopia  
つつじホール

## ■入場料

一般 ¥4000 /  
学生または25歳以下 ¥2500  
9月10日一般発売

## ■チケットご予約・お問い合わせ

マネージメント  
090-7632-5653  
arts-performance@docomo.ne.jp  
チケットぴあ電話番号  
0570-02-9999  
Pコード:267712

## ■デザイン

渡部雪 Susugu Watabe  
<http://www.susugu.com/>

秀吉の夢

# アンサンブル室町 Ensemble Muromachi 和楽器 + 古楽器

露と落ち、  
露と消えにし、  
我が身かな...

## はじめに

今年(2007年)、和楽器と古楽器を併せて結成されたアンサンブル室町を皆さまにご紹介できることを大変嬉しく思います。

この初の演奏会のために、才能あふれる作曲家たちが混成の室内楽編成による曲を書きました。その間には、役者たちとのコラボレーションによるエリック・サティの「スポーツと気晴らし」が挿入されます。また、宝生流能楽師の謡いによる豊臣秀吉の書簡からの朗読を通して、全体が相互に結びけられていくのです。

人間の精神と新しい創造性の中で繰り広げられるパフォーマンス・コンサート。そこには2重の意味がこめられています。ひとつは、複数の芸術表現の間の大規模なコラボレーション、もうひとつは、過去・現在・未来のすべてに敬意を表する気持ちです。

このプロジェクトの発起人である、養田弘大君を称えたいと思います。そして、三田地里穂さん、市瀬陽子さん、森奈さんのご協力に心から感謝いたします。そして最後に、皆様には、これからの活躍が期待されるアンサンブル室町のデビューを共に分かち合い、そして彼らを応援して下さいませよう、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

ローラン・テシュネ 演出・作曲  
<http://musique-art-vie.seesaa.net/>

関根敏子、山岸基之 訳

## ■和楽器

篠笛  
尺八  
笙  
三味線

琵琶  
箏

打楽器

## ■古楽器

トラヴェルソ  
バロック・バイオリン  
ヴィオラ・ダ・ガンバリ  
リュート  
チェンバロ  
オルガン  
打楽器

間庭拓夢  
渡辺淳  
増田千斐  
養田弘大  
守啓伊子  
久保田晶子  
田中奈央一  
日原暢子  
盧慶順

川端勇輝  
天野寿彦  
武澤秀平  
佐藤亜紀子  
會田賢寿  
齊藤健介  
目等貴士

## ■謡い

佐野弘宜(宝生流能楽師)

## ■日本舞踊

花柳美輝風  
藤間豊彦

## ■演劇

石川絵美  
池田舞美  
石川博章



## Avant-propos

Quelle joie de vous présenter l'Ensemble Muromachi qui, fondé en cette année 2007, réunit des instrumentistes de musique traditionnelle japonaise (Shakuhachi / Sho / Shamisen / Koto /...) et de musique baroque (Traverso / Viole de gambe / Clavecin / Orgue positif...).

Pour ce premier concert, de talentueux compositeurs leur ont écrit des oeuvres en formations chambristes mixtes, oeuvres reliées entre elles par quelques arrangements des « Sports et Divertissements » de Erik Satie (1866-1925) avec la collaboration de comédiens, le tout « mutuellement structuré » par la narration, élaborée à partir d'écrits de Toyotomi Hideyoshi(1537- 1598), d'un acteur de théâtre Nô.

Un concert-performance placé sous le double signe d'une large collaboration entre les expressions artistiques et d'un souhait généreux d'honorer tout à la fois passé, présent et futur, dans un esprit d'humaine et de fraîche créativité.

Bravo à Kohdai Minoda qui est à l'origine de ce projet, merci à Riho Mitachi, Yoko Ichise, Takashi Mori d'avoir tant aidé à le réaliser, et à vous tous de nous faire le bonheur de venir encourager et partager les débuts très prometteurs de l'Ensemble Muromachi !

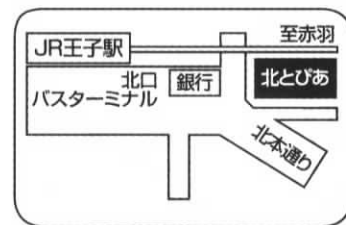
Laurent Teycheney  
<http://musique-art-vie.seesaa.net/>



## 北とぴあ

所在地:北区王子1-11-1  
<http://www.kitabunka.or.jp/ndex.htm>

京浜東北線王子駅北口  
東京メトロ南北線王子駅  
下車徒歩2分



共催:(財)北区文化振興財団・北区  
後援:邦楽ジャーナル  
協力:ジャパニーズカルチャービジット

未就学児の入場はお断り致しております。

車椅子をご希望の方は、発売日より  
(財)北区文化振興財団  
TEL. 03-5459-1221  
にてご予約ください。