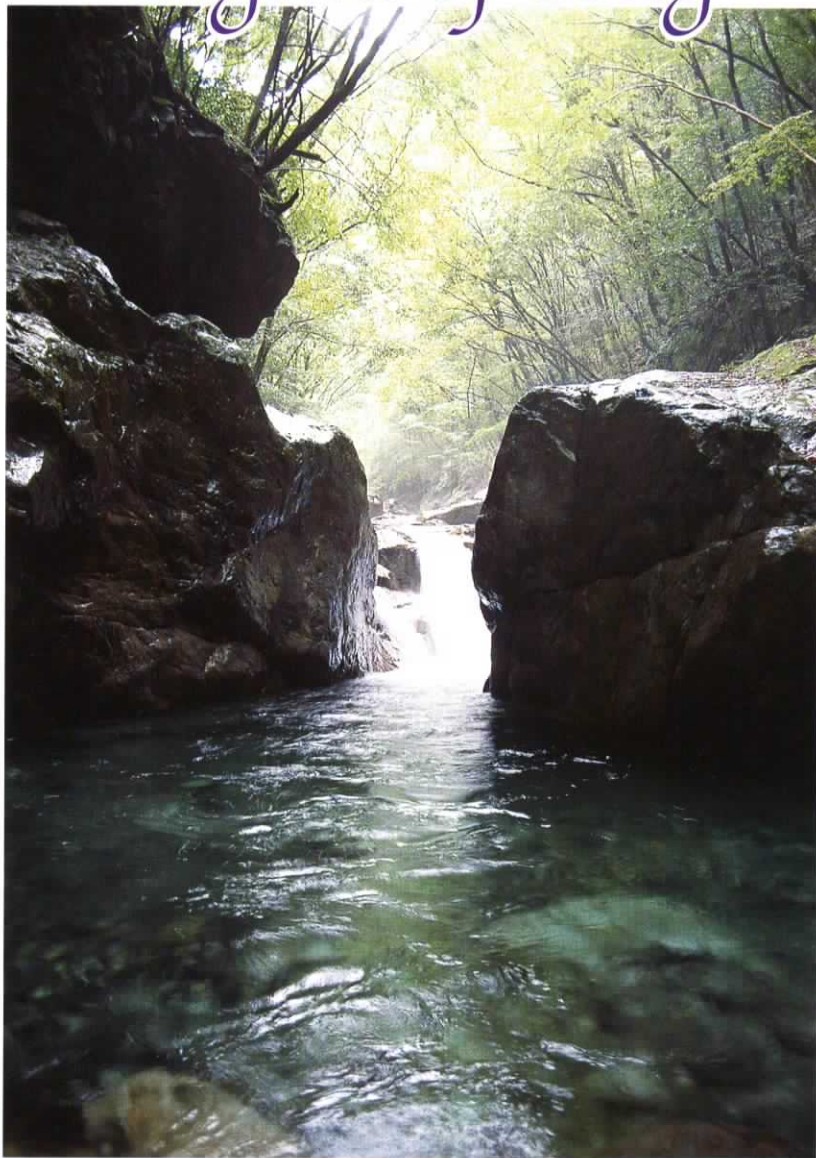


MAT 歌い継がれる 「うた」

管弦楽&合唱

モーツァルト・アカデミー・トウキョウ

Legend of Song



信長も聴いたかも知れないヒットソング!? ジョスカン・デ・プレ「千の悲しみ」
モーツァルトの謎 「レクイエム」より「ラクリモーサ」など
超有名曲の真実 ヨハン・シュトラウス「美しく碧きドナウ」
いつまでも心に残る歌 「アメイジング・グレイス」
新たな伝説の始まり 「千の風になって」

音楽は「うた」に始まりました。

人はいつも「うた」とともにありました。

昔も、今も、未来も愛される歌の数々をお贈りします。

MOZART ACADEMY TOKYO

指揮：坂本 徹 コンサート・ソムリエ(お話し)：朝岡 聡

2007年11月4日(日) 14:30開演 14:00開場

北とぴあ さくらホール JR京浜東北線王子駅北口東京メトロ南北線 王子駅 下車 徒歩3分

主催：モーツァルト・アカデミー・トウキョウ 共催：(財)北区文化振興財団・北区

チケット《全席自由 7/2(月)発売》：前売券 3,500円 当日券 4,000円 学生券 1,500円 (沢井事務所のみのお取り扱い)

※車イス席をご希望の方は、発売日より(財)北区文化振興財団 03-5390-1221 までご予約下さい。 ※未就学児の入場はお断りしております。

CNプレイガイド：Tel 0570-08-9990 (am/pm、JR びゅうプラザ等でチケットが購入できます)

北区内取扱店：北とぴあ 1階チケット売場(窓口のみ/10:00~19:00)



とぴあ
国際音楽祭
2007

チケット・お問い合わせ：沢井事務所 mail : office-sawai@mbn.nifty.com

Tel 042-394-9199 FAX 042-394-9040

MATホームページ：<http://mozartacademy.com>

MOZART ACADEMY TOKYO

■ MATが歌う「うた」プログラム

グレゴリオ聖歌より… 祈りは言葉となり、歌となりました。究極の癒し系。
 ジョスカン・デ・プレ 千々の悲しみ… 信長も聴いたかも知れない500年前のヒットソング。
 バッハ「G線上のアリア」… 歌わないけど、これも「うた」
 ヘンデル「メサイア」より「ハレルヤ・コーラス」… 初めの姿をたどる。こんなに小さかったの?!
 モーツァルト「レクイエム」より「ラクリモーサ」ほか… 伝説の真相は?
 J.シュトラウス「美しく碧きドナウ」… ニューイヤー・コンサートの定番も合唱曲だった!

他、ブッチーニ「わたしのお父さん」、アメイジング・グレイス、武満徹^{マル サンカク}「〇と△の歌」
 文化庁「親子で歌いごう、日本の歌百選」メドレー、新井満「千の風になって」などを演奏予定です。

歌



撮影:長澤直子

■ モーツァルト・アカデミー・トウキョウ：管弦楽&合唱

坂本 徹の呼びかけで2005年に結成されたヴォーカル・アンサンブル&オーケストラ。長い名前なので、略してMAT(マツト)と呼ばれる。モーツァルトを中心とする古典派音楽がレパートリーの中心。歌手はソリストとしても活躍する古楽の専門家が集まり、器楽はオリジナル楽器を使用し、歌との共演を喜びとする奏者が集まっている。今回のコンサートでは、「うた」というタイトルに沿って、普段はプログラムに載せないバロック以前の曲から、いまの時代に作られた歌まで、音楽の移り変わり、変わらない「うたごころ」を披露する。また、そのため器楽はオリジナル楽器と現代楽器の両方を使用する。もちろん得意のモーツァルトも。「レクイエム」には、乞うご期待!

演奏 モーツァルト・アカデミー・トウキョウ(MAT) 音楽監督・指揮：坂本 徹

- 合唱・うた MATヴォーカルアンサンブル Soprani 大塚 恵美子 名倉 亜矢子 広瀬 奈緒 本宮 廉子 Ali 今井 典子
 田中 栄吉 北條 加奈 Tenori 鏡 貴之 真木 喜規 Bassi 熊谷 隆彦 小酒井 貴朗 淡野 太郎 山形 明朗 他
- 管弦楽 MATチェンバー・オーケストラ ゲスト・コンサートマスター 渡邊慶子 ピアノ 山形 明朗

※出演者、曲目は都合により変更になることがあります

Legend of Song

■ 坂本 徹：指揮

東京都北区滝野川に生まれる。桐朋学園大学古楽器科卒業。パーゼル・スコラ・カントールム、オランダ・デン・ハーグ王立音楽院に留学。古典クラリネットをH.R.シュタルダー、E.ホーブリッチ、合唱指揮をH.M.リンデ他の各氏に師事。1993年ブルージュ国際古楽コンクールアンサンブル部門第1位を受賞。(Trio van Beethoven) ベルギーの「アニマ・エテルナ・オーケストラ」のクラリネット奏者として、シューベルト交響曲全曲録音など数多くの演奏会、レコーディングに参加した他、「18世紀オーケストラ」他、ヨーロッパ各地の古楽オーケストラで活躍。

帰国後はオーケストラ、室内楽を中心に活躍。また、インマゼール、ヘレヴェッヘ、クイケン兄弟等の優れた指揮者・音楽家との演奏体験を活かし、指揮の世界にも活動の場を広げている。2005年より古典派音楽を専門的に演奏するプロフェッショナル・アンサンブル「モーツァルト・アカデミー・トウキョウ」を主宰し、各方面から注目を浴びている。同時にアマチュア合唱団、オーケストラの指導、育成にも力を注いでいる。

Satoshi Asaoka



Toru Sakamoto



■ 朝岡 聡：コンサート・ソムリエ(お話し)

神奈川県横浜生まれ。慶應義塾大学卒業。1982年テレビ朝日入社。「ニュースステーション」やプロ野球中継などで看板アナとして活躍。1995年フリーとなり「筋肉番付」「スポーツTODAY」など多くのテレビ・ラジオ番組やCMに出演している。

スポーツキャスターのイメージが強いが、実はクラシック音楽に造詣が深く、中学・高校とプラスバンドでトランペットを吹き、大学ではバロック・アンサンブルに参加してアルトリコーダーを演奏。NHK-FM「クラシックリクエスト」のパーソナリティやクラシカ・ジャパン「朝岡聡のOH!クラシック」ナビゲーター、テレビ東京「ミュージズの楽譜」ナレーションを務めた。

クラシックコンサートの企画構成や司会では「コンサート・ソムリエ」としてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活動中。雑誌「音楽の友」や「チケットクラシック」にもオペラの連載を行なうほか、演奏歴30年以上のリコーダーでは自らもトーク付き演奏会を開く。

2007年11月4日(日) 14:30開演 北とぴあ さくらホール JR京浜東北線 東京メトロ南北線 王子駅下車 徒歩3分
 チケット・お問い合わせ: 沢井事務所 mail: office-sawai@mbn.nifty.com Tel 042-394-9199 FAX 042-394-9040

MATホームページ: <http://mozartacademy.com>

■ MAT 次の出演: モーツァルトの「レクイエム」をもっと聴きたい方のために「毎年レクイエム」2007年12月5日(水) 19時開演 日本大学カザルスホール