办意态加些国力步一个人

おなじみのまちかどコン

サートが古楽と民族音楽の祭典「北とびあ国際音

楽祭2007」の開幕を アフリカンドラムで賑や

かにかざります

~北とぴあ国際音楽祭2007関連公演~

アフリカンドラムは魂の響き

出演:ロキト(LOKITO)

ムクナ チャカトゥンバ 他

日時:2007年10月28日(日)

午後1時 開演(終了予定午後2時)

場所:北とぴあ1F区民プラザ

☆入場は無料です。直接会場へお越しください。

■案内図

♪演奏予定♪

Pesa Tout Mpende(リズムと踊り) Ngomaほか



☆お問合せ先☆ 財団法人 北区文化振興財団 tel.03-5390-1222 fax.03-5390-1147

♪プロフィール♪

ロキト(LOKITO)

アフリカ・コンゴ民主共和国出身で日本に在住するミューシシャンが、在日本コンゴ大使の呼びかけにより結成されたバンド。ロキトとは、現地の言葉で「大いなる響き」を意味する。演奏するのは「リンガラ・ポップス」と呼ばれるポピュラーミュージックからアフリカ伝統のパーカッションアンサンブルまで幅広い。メンバーはアフリカ、ヨーロッパ、カナダで一流ミュージシャンとして活躍していた強者揃い。各メンバーは自らのバンド活動、国際交流イベント、スクールコンサートなどを通じ、日本にアフリカ音楽を紹介している。

B. B. モフラン (パーカッション、ボーカル、キーボード)

1980年代から日本に在住している、アフリカ音楽草分け的な存在。劇団四季ミュージカル「ライオンキング」の初代パーカッショニスト。

ムクナ チャカトゥンバ (パーカッション、ボーカル)

北区在住。中学校教師のかたわらアマチュアで活動し、1974年プロ転向後はコンゴ、ケニア、ヨーロッパなどで活躍。1990年より日本を拠点に活動している。 モフラン同様劇団四季ミュージカル「ライオンキング」の初代パーカッショニスト。

タブー・ンゴンゴ (アルトサックス、パーカッション、ボーカル)

1987年に初来日。1992年から日本を拠点とし、Maltaや渡辺貞夫などの日本ジャズミュージシャンとの競演、CMソング、各種セッションなど幅広く活躍。

エドシャ (パーカッション、ボーカル)

1990年代日本来日。以後スクールコンサートなどでアフリカ音楽を紹介している。DJもつとめる。

チャールズ (パーカッション、ダンサー)

2004年日本初来日。コンゴを代表するダンサー。