

北とぴあフランス祭 パトリック・ヌジェ コンサート

【出演】
パトリック・ヌジェ
with トミー・ハイメ(ベース)、
金益研二(ピアノ)

【予定曲目】
パリの空の下、枯葉、バラ色の人生 ほか



5/28日 北とぴあ つつじホール **15:00開演**
【問い合わせ】THE MUSIC PLANT ☎03-5944-6187(平日11:00~18:00)

北区民は **2,000円お得!!** **発売中!**
全席指定 **5,500円**
M北 **3,500円**

パトリックと一緒に
フランス語で歌おう
シャレソレ教室

5/28(日)
北とぴあ内で
同日開催!

5/21(日)14:00~16:00
北とぴあ ベガサスホール
日本でも馴染み深いシャンソン
「オー・シャンゼリゼ」をフランス語で
歌ってみましょう!
※パトリック・ヌジェ コンサートチケットをお買
い上げの方100名様(先着順)がご参加いただ
けます。チケット購入時にお申し込みください。



- フランスの香り漂うカフェ&マルシェ
 - カフェ つつじホールホワイエ
 - ショップ&ワークショップ スカイホール
- ストリートパフォーマンス
14:00~ 北とぴあ正面玄関前(雨天時は北とぴあ館内)
TVやCMなどで活躍中のマイムアーティスト、パーバラ村田
- 短編映画「日仏ラブ・ストーリー」上映会
- 特別展示
立体画家「はが いちよう」によるフランスの街並みを題材とした作品を1点
特別展示



更に詳しい情報は特設ホームページをご覧ください。www.mplant.com/france/

痛快! ねぎぼうずのあさたろう ~絵本時代劇 読み語りコンサートの旅~ 作家本人による読み語りコンサート

●絵本作家自らによる読み語り!
全国を読み語りで駆け回る絵本作家飯
野和好さん自らが「ねぎぼうずのあさた
ろう」を語る貴重な公演。(実はオトナもかな
り楽しめちゃいます!)



「ねぎぼうずのあさたろう」
飯野和好作(福音館書店)

●人気声優平野文さんも出演!
TVアニメ「うる星やつら」で声優デビューした平
野文さんも加わって、読み語りの世界が彩り豊か
に広がります。(うる星やつら世代のお父さんお母さん、ラ
ムちゃんが来ますよ!)

●音楽も超本格派、
「雅楽三昧中村さんち」が演奏!
笙(しょう)、箏(びんね)、龍笛(りゅうてき)のスペシャリストが雅楽演奏で子どもた
ちの想像力を豊かにかきたてます。(なかなかじっくり聴けない雅楽の演奏を親子でどうぞ!)

【出演】
語り/飯野和好(絵本作家)、平野 文(声優)
音楽・演奏/雅楽三昧中村さんち[中村仁美(箏)、中村香奈子(横笛)、中村華子(笙)]

8/27日 14:00開演
全席指定 ☎Pコード:457-615
3,300円 M北 2,800円
3歳~小学生 2,000円 M北 1,300円
【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221(平日9:00~17:00)

北とぴあ
つつじホール **5月11日(木)
前売発売**

春風亭小朝 独演会

【出演】春風亭小朝 他

6/23金 18:30開演
全席指定 ☎Pコード:457-526
3,500円 M北 3,150円
【問い合わせ】春々堂 ☎03-5447-2131(平日11:00~19:00)

4月8日(土)
前売発売

とぴあ
国際音楽祭 2017 information

【問い合わせ】北区文化振興財団
☎03-5390-1221
(平日9:00~17:00)

毎年恒例の北とぴあ国際音楽祭!今年も多彩な公演を皆さまへお届けします。
今号では、人気のバロック・オペラ公演の豆知識を先取りしてご紹介します。

予告! **12/8(金)・10(日) グルック作曲 オペラ**
《オルフェオとエウリディーチェ》
(1774年パリ初演版)
【指揮】寺神戸亮 【合唱・管弦楽】レ・ポレアード

**記念すべき日本人による
オペラ上演第1号!**
1903年、日本人が初めて上演し
た本格的なオペラがグルックの
《オルフェオとエウリディーチェ》
でした。ピアノ伴奏で、日本語に
訳した歌詞で歌われましたが、演
出付きのオペラはさぞかしセン
セーショナルだったに違いありま
せん。当時は上演に至りません
でしたが、かの森鴎外もこのオペ
ラの訳詞を作っています。

バロック・オペラ、人気の題材!
ギリシア神話に登場する豎琴の名手
オルフェオ。毒蛇に噛まれて命を落
とした妻エウリディーチェを取り戻
そうと冥府へくだり、豎琴と甘い歌
声で亡霊たちを鎮め、妻のもとにた
どり着く。戻ってくるまで決して振
り返らない約束が不安にかられ振り
返ってしまい、妻は息絶える…とい
うお話。オペラの題材によく使われ、
特に本作と2007年に上演したモン
テヴェルディの作品が有名です。

**ワーグナーも影響を受けた!
偉大な功績を残した作曲家**
ドイツ生まれの
グルックはオー
ストリアやフラン
スで活躍した
18世紀の作曲
家。オペラ改革
を行い、音楽史
上重要な役割を果しました。当
時のオペラは物語そっこのけで歌
手の技量を見せびらかせること
に重きが置かれていましたが、劇
の進行を重視した作りに変えた
のです。この劇的な様式は当時反
対派の攻撃にも遭いましたが、影
響を受けた作曲家も多く、後の
ワーグナーの壮大な楽劇はその
最たる例です。



モンテヴェルディ《オルフェオ》公演の様子(2007年)

**クラシックの名曲を
オペラの中で聴ける!**
グルックの作品の中で最も有名な
ものが「精霊の踊り」。第2幕、天
国の野原で精霊たちが踊っている
場面の音楽です。特に中間部の短
調の部分はフルート・ソノの美し
い名曲で、単独でもよく演奏され
るほか、ピアノ独奏用に編曲され
たものも「メロディ」という名で
親しまれています。今回はバロッ
ク・フルートの名手、前田りり
子が木製のフルートで演奏しま
す!

詳細情報は、今後のエンジョイ北区等で順次お知らせします。