



北とぴあ国際音楽祭2015 フォトアルバム

北とぴあ国際音楽祭2015は全国各地から約9,000人のお客様にご来場いただきました。国際色豊かなバラエティに富んだ公演の様子をお届けします。



A. ハウール・ハウゴー来日公演(10/29)
 B. 平家物語の音楽(11/21)
 C. バイオルガン演奏会(11/22)
 D. 雨の風に吹かれて(ガムラン・ドゥグン)(11/23)
 E. 笙 真鍋尚之リサイタル(11/25)
 F. トイピアノでコンサート♪(11/25)
 G. パッパ家の芸術/ バロック音楽ヨーロッパ諸国巡り(11/26)
 H. 《タブラトゥーラ》がやってくる!(11/27)
 I. プロコフィエフ《冬のかがり火》(11/29)
 J. 第92回二期会オペラ研修所コンサート(12/1)
 K. 第三回川上純作作曲展演奏会(12/4)
 L. 管楽器の輝きと喜び(12/6)
 M. フレッシュ名曲コンサート 北区第九演奏会(12/6)
 N. もうひとつの「妖精の女王」(12/11-13)



NHK「おかあさんといっしょ」で作詞作曲した「おひさまーち」で話題のシンガーソングライターROCO。家庭では1児のママとして育児にも奮闘中。こどもジャズスペシャルバンドを率いて北とぴあでのライブが決まったROCOさんにお話をうかがいました。

こどもいっしょ
 0歳から入場できる親子楽団JAZZライブ
 ROCOこどもジャズライブ in 北とぴあ

子育て中のママを応援したい気持ちで作りました。

音楽活動の近況をお聞かせください。
 各地でこどもジャズライブ、親子で楽しめる童謡のCDを制作したりしています。最近リリースされた「おかあさんといっしょ」のCDに参加できたことはとてもうれしかったです。「おひさまーち」を子供たちが楽しんで聴いてくれることが何よりも作ってよかったと思います。

童謡をジャズにしようと思ったきっかけは何ですか？
 周りの友人や知り合いがベビーブームだったので、ママと子供が一緒に楽しめる作品を作りたいと思って、友達にプレゼントするプライベートCDを作る感覚で作りました。

昨年10月に行った滝野川会館でのライブの感想は？
 本当に沢山の方に来ていただきとても嬉しかったです。一緒に歌う子、手拍子する子、泣く子、寝る子、じっと見ている子、のびのび過ごしてもらえてよかったなあと思いました。お父さん、お母さんも楽しんで頂けたようで嬉しかったです。

600名集まった滝野川会館ライブ▶

インタビュー全文・写真は、下記QRコードまたは北区文化振興財団ホームページでチェック！

子育てと音楽活動についてお聞かせください。
 息子が赤ちゃんの時はおんぶしながら、レコーディングやリハーサルをやっていましたよ。「おひさまーち」は息子と公園で遊びながら歌詞を作り、「こちょこちょマン」という曲は あやしても泣き止まない息子に、こちょこちょをしたことがきっかけでした。いつでもニコニコしていたけれど、子育てって大変なときもありますし、そんなママを応援したいなという気持ちで作りました。

北とぴあのライブはどんな感じにしたいですか？
 今回はバンド演奏でのライブなので、パワフルな演奏を生で感じてもらえたら嬉しいです。みんなで歌い、踊り、打楽器を鳴らし、遊んでいるようなライブができればと思っています。「こどもジャズライブ」は危険なこと以外は何でもOKなんです。お客さんも自由、演奏してる側も自由がモットー。泣いても寝ても、走りまわってもOK！のライブなので気軽に来てほしいです！スペシャルな時間になりたいと思うのでぜひお楽しみに！！



北区民と演劇を作るプロジェクト(仮) オーディションのお知らせ

舞台とはある町内会の会議室。個人事業主から団体職員、サラリーマンまで様々な職種の人々が集まって、「萩島フェスタ」なるお祭りの実行委員会が始まる・・・。差別と異文化共生をテーマとして2014年に上演し喝采を浴びた『未開の議場』に、俳優とともに出演する一般の方を募集します！



脚本・演出：北川大輔(王子小劇場芸術監督/カムキヤッセン)
 東京大学教養学部地域文化学科在籍中から小劇場の演出部としての活動を始める。所属する劇団カムキヤッセン公演の作・演出のほか、テレビドラマの脚本、公共劇場との共同創作など幅広い分野で活躍中。

応募要項

【応募資格】○満18歳以上の健康な男女○2016年8月24日～29日・30日～9月4日のいずれかの本番期間(会場：北とぴあベガサスホール/有料公演)にすべて参加することが出来る人。○未経験者可
 【講師】北川大輔、カムキヤッセン所属俳優【募集人数】10名前後
 【オーディション】ワークショップ形式のオーディションです。会場はお問い合わせください。3回のうち、いずれか一回に参加して下さい。
 3/4(金) 17:00～21:00・3/6(日) 13:00～17:00、18:00～22:00
 【稽古】会場：ココキタ 5月 週一回/6月・7月 週二回/8月 週三回
 平日18:00～21:00 休日・祝日13:00～21:00を予定
 ※直前期は連続で稽古します。
 【参加費】(オーディション) 1,000円
 (稽古) 北区在住・在勤10,000円 一般15,000円
 【応募方法】締切2月29日(月) 必着
 1. web応募 王子小劇場ホームページ内の応募フォームに必要事項を記入して送信してください。
 2. 紙で応募 所定の応募用紙を、北とぴあ、北区文化振興財団、王子小劇場で配布しています。
 【問い合わせ】北区民と演劇を作る会実行委員会
 北区王子1-14-4 王子小劇場内 03-3911-8259

5/21土 全席指定
 一般 3,500円 子ども(3歳から小学生) 1,000円
 M 3,000円 子ども(3歳から小学生) 500円
 0～2歳…無料 ※0～2歳は保護者の膝上鑑賞に限り無料。お席が必要な場合はチケットをお求め下さい。 ※詳しくは1面をご覧ください。 【問い合わせ】北区文化振興財団 ☎03-5390-1221



CRAZY KEN BAND TOUR

もうすっかりあれなんだよね 2016

3/11金 19:00start

川口リリア・メインホール

全席指定 6,900円(税込) [当日500円増]

お申し込みお問合せ **リリア・チケットセンター048-254-9900(10:00～19:00)**
 主催:(公財)川口総合文化センター・リリア ※JR京浜東北線・川口駅 西口直結

初心者対象 **手結びのきもの着付教室(2ヶ月全8回)**

無料受講券プレゼント!

■カリキュラム———主催 彩きもの学院———
 ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方、袋帯の二重太鼓結び(全て手結びで行います。) ※着物・長襦袢・帯の貸し出し有り(有料)

校	2月生		3月生		時間	会場
	コース	開講日	コース	開講日		
池袋	金曜	2/12	火曜	3/15	A	池袋駅西口徒歩4分
新宿	木曜	2/18	金曜	3/18	B	新宿駅西口徒歩5分
銀座	月曜	2/8	火曜	3/15	C	銀座駅C2出口2分

■A(10:00～12:00) B(13:30～15:30) C(18:30～20:30)
 ■受講料/無料 但し教材費として期間中5,900円(税込)必要。
 ■定員/各時間20名 応募者には開講日の1週間位前に受講券を送付

【お申し込み】☎0120-073005「エンジョイ北区」係へ