

華麗に！美しく！妖艶に！魅せる！

エジプトの情熱 本場ベリーダンス

木村カスミ



ベリーダンス発祥の地、
本場“エジプト”を拠点に、
中近東湾岸諸国など、国際的に活躍中。
エジプト人、アラブ人からも
絶大な人気を集める
魅惑的なベリーダンサー

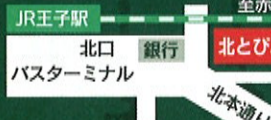
“木村カスミ”と
妖しげな旋律を奏でる
アラブ伝統音楽。
クレオパトラも愛した
ベリーダンスに陶酔する
アラビアンナイトのひとときを…

2010年9月
22日水

開演19時00分(開場18時30分)

ほく
北とぴあ・つつじホール

東京都北区王子1-11-1



JR京浜東北線「王子駅」北口徒歩2分、
東京メトロ南北線王子駅5番出口直結、
都電荒川線「王子駅前駅」徒歩5分



入場料(全席指定) 一般:4,000円 ペア券:7,000円

※写真撮影・録画は禁止させていただきます。
※チケットの払い戻しと再発行はいたしません。ご注意ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席(数に限りがあります)をご利用の方は、発売日より公演一週間前まで(財)北区文化振興財団
電話03-5390-1221へお申し込みください

チケット発売日 2010年6月7日(月)より

チケット予約・購入

- 北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ10:00~19:00)
 - チケットぴあ電話予約 0570-02-9999(Pコード 404-579)
 - ナカツボ・アーツ TEL:045-434-8124 FAX:045-434-8123
 - 日本公演公式サイトより <http://kasumi.eek.jp>
- ※ペア券は北とぴあ1階チケット売場/ナカツボ・アーツ/日本公演公式サイトのみ取扱い。
※北とぴあでのご購入は窓口で直接ご購入いただけます。
※ナカツボ・アーツ/日本公演公式サイトでご予約の場合、電話予約の後、1週間以内に郵便振替でお振込ください。振替払込用紙の通信欄に郵便番号、住所、氏名、電話番号を記入の上、購入枚数分のチケット代金+450円(返信手数料)を最寄りの郵便局にて下記口座へ送金ください。
口座番号:00270-4-74208、加入者名:(株)ナカツボ ※入金確認後チケットをお送りいたします。

主催 伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ

共催 財団法人北区文化振興財団 東京都北区

後援 エジプト・アラブ共和国大使館 国際交流基金
社団法人全日本郷土芸能協会
社団法人日本クラシック音楽事業協会
一般社団法人日本イベントプロデュース協会

お問い合わせ

伝統芸能(株)ナカツボ・アーツ
TEL:045-434-8124
メール:belly@nakatsubo.co.jp
日本公演公式サイト <http://kasumi.eek.jp>



出演

木村カスミ (エジプト在住 舞踊家・アラブ民族舞踊研究家)

Yasmina (ベリーダンサー・アラブ民謡歌手)

Lien (ベリーダンサー) 他

祝祭!アラビックバンド

ウード：松尾けん、バイオリン：及川景子、
 レク：平井ベタシ陽一、フルート：テディ熊谷、
 タブラ：立岩潤三、ミズマール：小笠原衣梨、
 ドフ：宮城康夫、アコーディオン：檜山学

ご案内：井沢英子

プログラム

(変更する場合があります)

- ファラオニック
- ダンス：アラビアンナイト「千夜一夜」
- ダンス：オリエンタル
- エジプトの民族舞踊を知ろう
- 民族舞踊：サイディー
- 楽器の演奏“エジプト民族音楽”
- 伝統楽器（打楽器）を知ろう
- ダンス：アンダルシアハーレム「アリフレイラ」
- これが究極の“カスミ” Belly Dance

アラブ民族楽器



国立民族学博物館新展示資料展示から

遙かなる時を受け継いできた

“エジプト”ではベリーダンスをオリエンタルダンスと呼んでいます。古代エジプトの宮廷舞踊を起源として、17世紀オスマントルコ帝国支配下で広まり今日に至る民族舞踊です。ナイル河に沿った古代遺跡の神々の彫像や神官・家臣の墓の壁画には、神々の跳梁ともいえる魅惑的な踊りが彫られており、人々が祭りに興じ、音楽を奏で唄い踊る姿も描かれています。エジプトの王朝を描いた映画“シーザーとクレオパトラ”には、遠来の客をもてなすベリーダンスによる宴会や楽師たちのシーンが登場します。現在、エジプトにイスラム教が普及してからは、女性が人前で肌を見せることが許されず、公式の場でベリーダンスが踊られることはありません。しかし、その人気は現在に至るまで失われることなく、祭りや祝い事を好むエジプトの人々は佳境に入ると、どこからともなく男性はタブラを叩きはじめ、女性は高い喜びの声を発し、まるで酔いしれるように踊り始めます。この風習は北のデルタ地帯、南のヌビア地方そして砂漠地帯オアシスの農村などエジプト全土に及びます。いかにダンスが人々にとって欠かせない生活の一部であるかがよくわかります。

エジプトが育んだ・木村カスミ

グローバル化の時代において、多くの日本人が海外に進出し、最近では日本人にも当該国の芸術家以上にレベルの高いアーティストが生まれています。ベリーダンスに魅せられた「カスミ」もその一人でカイロに住んで16年目。将来予想される多文化共生交流の先駆けになると多方面から期待されています。ニューヨークでジャズダンスやインド舞踊を学ぶ傍らトルコ、エジプトの舞踊家や振付師と交流を重ねて来た事が転機となり、至難の技であるベリーダンスにいきつきました。旺盛な探究心と熱意により、激烈な競争を勝ち抜き、東洋人として唯ひとり、エジプト政府から「芸術許可証」を得るに至り、現在ではトップ5に入る本格的ダンサーです。エジプトでは新聞・雑誌・テレビに数多く紹介されており、アラブ人、エジプト人からも絶大な人気を集めている存在です。その活動範囲はエジプト国内に留まらず、中近東湾岸諸国にも及びます。最近では日本でもテレビ・新聞・雑誌等でしばしば紹介されるようになってきました。「カスミ率いるアラブ独特の楽団(パーカッション・バンド)」のリズムで舞い踊る姿は、日本人女性の憧れの的となり、遙か日本からも弟子入りが絶えません。現在カイロで彼女が行っているオリエンタル舞踊教室、打楽器(タブラ)教室は、在カイロ日本人はもとより欧米人にも人気を博しています。加えて彼女は民俗的な視点からベリーダンスを捉えている比較舞踊研究者でもあります。エジプト政府が日本・エジプト間文化交流の為に公式派遣した数々の国立民族芸能団に、ゲストダンサーとして参加しています。



エジプト国立ナイル民族芸能団

木村カスミ

Yasmina

ベリーダンサー、アラブ民謡歌手

Lien 他

ベリーダンサー

