New Year's Concert

東京ニューシティ管弦楽団 北とぴあシリーズ

指揮：内藤 彰
Conductor：AKIRA NAITO

ソプラノ：北村さおり
Soprano：SAORI KITAMURA

新春を煌びやかに彩るアリアとウインナ・ワルツ

ニューイヤーコンサート 2018 in 北とぴあ

- 天国と地獄 序曲 オッフェンバック
- ワルツ「金と銀」 レハール
- ポルカ「ハンガリー万歳」 ヨハン・シュトラウスⅡ
- ポルカ「短いことづて」 ヨーゼフ・シュトラウス
- ワルツ「うわごと」 ヨーゼフ・シュトラウス
- 皇帝円舞曲 ヨハン・シュトラウスⅡ
- トリッチ・トラッチ・ポルカ ヨハン・シュトラウスⅡ
- アンネン・ポルカ ヨハン・シュトラウスⅡ
- ポルカ「浮気心」 ヨハン・シュトラウスⅡ
- 喜歌劇「メリーウィドー」より “ヴィリアの歌” レハール
- 歌劇「魔笛」より “夜の女王” モーツアルト
- ワルツ「春の声」 ヨハン・シュトラウスⅡ
- シャンペン・ポルカ ヨハン・シュトラウスⅡ
- 山賊のギャロップ ヨハン・シュトラウスⅡ
- 喜歌劇「こうもり」より “チャルダッシュ” ヨハン・シュトラウスⅡ
- ポルカ「おしゃべりな可愛い口」 ヨーゼフ・シュトラウス
- ポルカ「雷光と稲妻」 ヨハン・シュトラウスⅡ
- ワルツ「美しく青きドナウ」 ヨハン・シュトラウスⅡ

2018年1|13(土) 14:30開演 (14:00開場) 北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線王子駅北口・東京メトロ南北線王子駅5番出口より徒歩2分

料金

全席指定　S席5,000円　A席4,000円　B席3,000円　C席2,000円
北区民割引　S席4,500円　A席3,600円　B席2,700円　C席1,800円

北区民割引について	東京都北区民は、発売日より各席種10%割引で購入できます。割引での購入はお一人様4枚まで。割引価格での販売は、北とぴあ1階チケット売場（店頭販売のみ）。東京都北区在住を確認できるもの（免許証、保険証など）をご提示ください。（枚数に限りがございます）

学生半額（25歳以下、S席除く） ジュニア券1,100円（保護者同伴、S席除く） シニア割引10%割引（60歳以上）
上記割引に関しては、東京ニューシティ管弦楽団事務局のみ取扱い
※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。
※車椅子席をご希望の方は、発売日より（公財）北区文化振興財団TEL.03-5390-1221にてご予約ください。数に限りがあります。

お申込・お問い合せ

東京ニューシティ管弦楽団チケットデスク TEL.03-5933-3266（土、日、祝日を除く10:00～18:00）
Web予約 http://tnco.or.jp（24時間対応）

- 北とぴあ1階チケット売場（窓口のみ10:00～20:00） 臨時休館日は10:00～18:00、全館休館日は休業
- チケットぴあ：（Pコード：344-986） TEL.0570-02-9999　http://t.pia.jp/
- イープラス：http://eplus.jp/（パソコン&携帯）

主催：一般社団法人 東京ニューシティ管弦楽団　共催：公益財団法人 北区文化振興財団

10月3日(火)発売開始!!

tnco TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

東京ニューシティ管弦楽団 北とぴあシリーズ
ニューイヤーコンサート 2018 in 北とぴあ

内藤 彰（指揮者）
AKIRA NAITO, Conductor

名古屋大学理学部卒業後、桐朋学園大学研究科(指揮専攻)終了。(社)山形交響楽団の専属指揮者を務めた後、日本の多くの主要オーケストラをはじめ、ヨーロッパや中米等の各国立、州立交響楽団や国立歌劇場等を指揮してきた。歌劇『蝶々夫人』公演では、今までお寺の鐘から中国の銅鑼がジャ～ンと鳴っていた滑稽な過ちを世界で初修正、他にも楽譜に指定された風鈴や鉦、仏壇のおリン(鈴)等日本の伝統的'かね'に音程を付け、"本当の蝶々夫人"を世界初演した。ブルックナーの交響曲第3～9番の新稿世界初演を果たすと共に、ブルックナーの意思に大きく反する誤ったテンポ慣習等を修正、その根拠論文とCDは本家ロンドンのブルックナージャーナル誌でも驚きをもって報じられ、その後の世界の演奏慣習に影響を与え始めた。また、ドゥヴォジャーク作曲【新世界から】や、シベリウス作曲【フィンランディア】の楽譜に残された主旋律の誤り等、世界中で間違って演奏されてきた無数の驚くべき誤りを、詳細な根拠を示して修正し世界初演した。現在、東京ニューシティ管弦楽団及びプロ混声合唱団「東京合唱協会」芸術監督、日本指揮者協会幹事。

北村さおり（ソプラノ）
SAORI KITAMURA, Soprano

東京純心女子短期大学音楽科卒、同専攻科修了。同学補手を務めた後、東京藝術大学卒、同大学院独唱科修了。文化庁新進芸術家在外研修員としてドイツ、ベルリンにて研鑽を積む。多摩フレッシュ音楽コンクール第1位。日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第2位。第23回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞。

モーツァルト「魔笛」夜の女王役でオペラデビュー、芸大定期オペラ、二期会等多くの公演で高評を得る。近年では二期会公演R.シュトラウス「ダナエの愛」ゼメレ役、「ナクソス島のアリアドネ」エコー役をつとめる。「第九」「メサイア」「戴冠ミサ」「ネルソンミサ」「天地創造」「ドイツレクイエム」などのソリストを務める他、東京文化会館小ホールでのデビューリサイタル(演連コンサート)以降、歌曲を中心としたリサイタルにも積極的に取り組んでいる。
上智大学短期大学部非常勤講師。二期会会員。

東京ニューシティ管弦楽団 TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

1990年設立。定期演奏会、名曲コンサート、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディングなど幅広く活躍している。なかでも定期演奏会では「いつも なにかが あたらしい」をキャッチフレーズに、最新の音楽的な研究成果をいち早く取り入れたプログラミングなど、その斬新かつ意欲的な内容は話題を呼んでいる。クラシックのみならず、バート・バカラック、さだまさし、平原綾香、水樹奈々など、ポピュラー分野でも幅広い活動を行なってきている。最近では、ロック歌手スティングやイル・ディーボのジャパンツアーに参加し、数多くの観衆を魅了した。また、NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」などの音楽の収録など、あらゆるジャンルに対応しうるオーケストラである。

2007年に初の中国上海公演、2009年にはベトナム公演を行い、大成功を収める。2015年4月に創立25周年を迎え、さらなる発展を目指している。
(公社)日本オーケストラ連盟正会員。

東京ニューシティ管弦楽団 演奏会

第116回定期

2018年 1/27［土］開演14:00 開場13:00
10/3(火)発売開始！
東京芸術劇場 コンサートホール

指　揮：秋山和慶
ピアノ：花房晴美

ドビュッシー／
牧神の午後への前奏曲

ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調

チャイコフスキー／
交響曲第1番 ト短調 作品13
「冬の日の幻想」

第117回定期

2018年 3/17［土］開演14:00 開場13:00
12/5(火)発売開始！
東京芸術劇場 コンサートホール

指　揮：曽我大介
ピアノ：千野宜大

ラフマニノフ／
ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

シベリウス／
交響曲第2番 ニ長調 作品43

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットデスク
TEL.03-5933-3266（土、日、祝日を除く10:00～18:00）
Web予約 http://tnco.or.jp（24時間対応）

- チケットぴあ：TEL.0570-02-9999　http://t.pia.jp/
- イープラス：http://eplus.jp/(パソコン&携帯)