

リゲティ没後 10 周年記念
リゲティのホルン・トリオをめぐって
——音楽家たちからのオマージュ——

北とぴあ つつじホール

2016 年 11 月 6 日 (日)

13:30 開場 14:00 開演



鈴木純明: 新作委嘱作品 (ホルン・ソロ)
Junmei Suzuki: world premiere (for Horn Solo)

バルトーク: ヴァイオリン・ソナタ第 2 番
Béla Bartók: Sonata for Violin and Piano No. 2

リゲティ: ピアノのためのエチュード第 1 集から
第 4 番「ファンファーレ」、第 5 番「虹」、第 6 番「ワルシャワの秋」
György Ligeti: Études pour piano, premier livre
No. 4 “Fanfares”, No. 5 “Arc-en-ciel”, No. 6 “Automne à Varsovie”

リゲティ: ヴァイオリン、ピアノ、ホルンのための三重奏曲
——ブラームスへのオマージュ

György Ligeti: Trio for Violin, Horn and Piano
——Homage to Brahms

山内亜希 (ホルン)

Aki YAMAUCHI (Horn)

マリ・リー (ヴァイオリン)

Mari LEE (Violin)

池谷順子 (ピアノ)

Yoriko IKEYA (Piano)

チケット: 一般 3,000 円 北区民 2,500 円 学生 (25 歳以下) 2,000 円

発売日: 7 月 10 日 (日) 北区民割引については裏面をご覧ください。

未就学児の入場はお断りしております。

チケットぴあ (P コード: 302751) 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/>

窓口 10:00-19:00 (休館日除く)

北とぴあ 1 階チケット売り場 (電話・WEB では受け付けておりません)

窓口 10:00-20:00 (臨時休館日 10:00-18:00; 全館休館日は休業)

ご予約・お問い合わせ: 090-2478-6936 (山内) yoyaku.music@hotmail.com

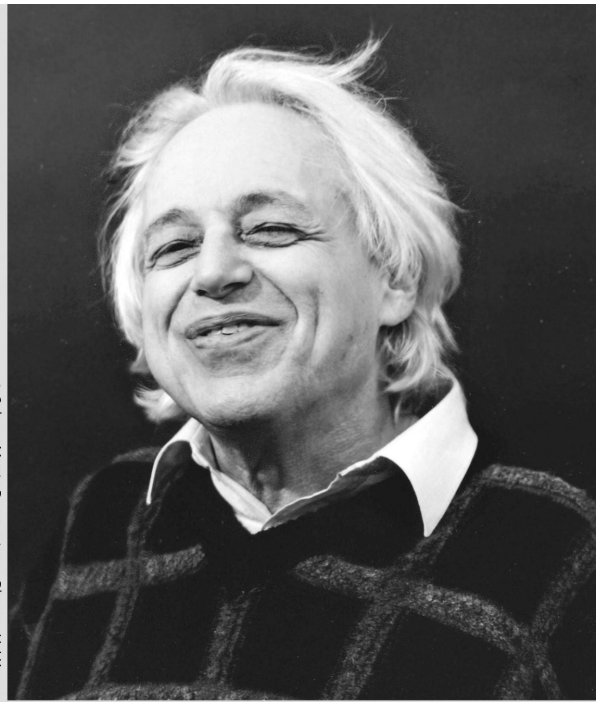
“20世紀を代表する作曲家ジェルジ・リゲティは、あらゆるジャンルで数々の先鋭的な作品を残した。100台のメトロノームを使った実験的作品『ポエム・サンフォニック』、映画「2001年宇宙の旅」でも使われたあのトーン・クラスターによるオーケストラ曲『アトモスフェール』、引用とパロディで構成されるセンセーショナルなオペラ『ル・グラン・マカーブル』、そして、形式上は伝統的でありながらも紛れもない現代性が発揮された『ホルン・トリオ』。

彼の没後10年にあたる今年、ベルリンを拠点に世界で活躍する

日本人音楽家3人が、難曲であるがゆえに日本ではこれまであまり演奏されてこなかったこのトリオに挑戦する。また、それに先立って、それぞれが、リゲティへのオマージュとして、この『ホルン・トリオ』にふさわしいと考える作品を演奏する。ここで特に注目すべきは、ホルンの世界初演だろう。第24回芥川作曲賞受賞者であり、リゲティのホルン・トリオ、モーツァルトのホルン協奏曲をこよなく愛する作曲家鈴木純明が、今回はじめて、ホルン・ソロの作曲に挑む。この新作は、21世紀音楽が捧げるリゲティ『ホルン・トリオ』へのオマージュとなるにちがいない。”



© Schott Music Promotion Photo: H.J.Kropp



マリ・リー (ヴァイオリン)
Mari LEE

1990年日本生まれ。11歳でユーディ・メニューイン音楽学校に入学、ナターシャ・ボヤルスキーに師事。ニューイングランド音楽院をミリアム・フリードの指

導により優秀な成績で卒業。現在、ベルリン芸術大学にてノラ・チャスティンのもとで研鑽を積む。ソリストとして、ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ、パヴェル・バレフ指揮バーデンバーデン管弦楽団と共演したほか、室内楽奏者として、ラヴィニア音楽祭(アメリカ)、クシジョヴァ音楽祭(ポーランド)、マールボロ音楽祭(アメリカ)などに招かれる。使用楽器は、1764年のCarlo Ferdinando Landolphi (Florian Leonhard Fine Violins 提供)。



山内亜希 (ホルン)
Aki YAMAUCHI

武蔵野音楽大学を卒業後、ヴェルツブルク音楽大学、バーゼル音楽院大学院に留学。オーケストラディプロム及びコンサートディプロムを最優秀の成績で取得。レパー

トリーはバロックから現代まで幅広く、現代音楽の分野では、ワーク・イン・プログレス - ベルリンのメンバーとして、数々の初演に積極的に取り組んでいる。2014年には、日本現代音楽協会主催「山内亜希ホルンリサイタル」(東京オペラシティ)にて、湯浅譲二『ホルン・ローカス』をはじめ日本人作曲家たちの作品を世界初演した。これまでにホルンを、須山芳博、ゴットフリード・ランゲンシュタイン、シャオ・ミン・ハンに、ナチュラルホルンを、クリスティアン・フリードリヒ・ダルマンに師事。



池谷順子 (ピアノ)
Yoriko IKEYA

桐朋学園高校、大学にて三浦浩教授に師事。78年渡独、ベルリン芸術大学にて、エーリッヒ・アンドレアス教授、クラウス・ヘルヴィッヒ教授、ジョルジュ・シェボック

Photo: Mathias Bothor

教授に師事。87年演奏家国家試験に首席で合格。88年よりベルリン芸術大学専任講師。マリア・カナルス・コンクール、ガウデアムス現代音楽コンクール入賞、1991年ブリュッセルにおける現代音楽コンクール“ニュー・ミュージック・フォー・ニュー・ピアニスト”優勝。ワルシャワの秋音楽祭、ベネツィア・ビエンナーレ、ベルリンで音楽週間などに招待され、ヨーロッパを中心にアジア、南米などでも活動している。これまでに数多くの録音、250曲を超える初演を行っている。

北区民割引: 東京都北区にお住まいの方は、割引価格で購入できます(お一人様4枚まで)。割引価格での販売は、北とびあ1階チケット売り場のみ。北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。

車椅子席をご希望の方は、発売日以降に(公財)北区文化振興財TEL03-5390-1221にてご予約ください(数に限りがあります)。

ほく 北とびあ つつじホール (北とびあ3階)

〒114-8503 東京都北区王子1-11-1

JR京浜東北線王子駅北口
東京メトロ南北線王子駅
下車徒歩2分

TEL: 03-5390-1100

